Dossier fnac

Musique en balade

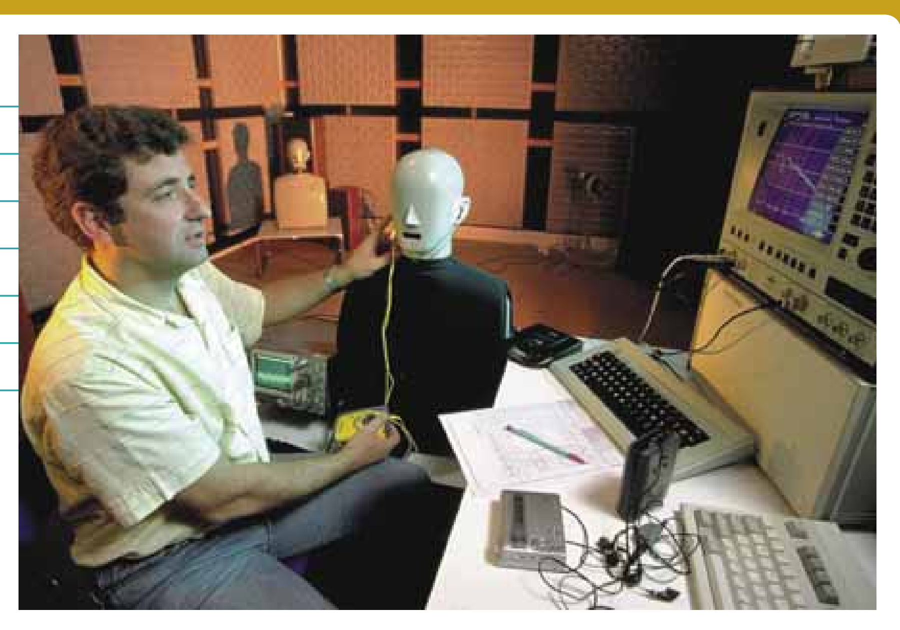
2007

Sélection des Laboratoires d'essais



Tests Laboratoire Fnac

Tous les baladeurs, MP3 avec disque dur ou mémoire Flash, ou HiMD, tous les lecteurs CD et les radio cassettes ou radio CD ont fait l'objet de mesures significatives, afin de vous aider à choisir votre appareil nomade à bon escient.



Test de niveau sonore avec « Arthur », mannequin « simulateur de torse » homologué.

« MP3 »

La qualité sonore des fichiers MP3 repose essentiellement, à taux de compression identique, sur la qualité de l'encodeur utilisé. Par contre, la performance des décodeurs intégrés au baladeur pour la lecture est très voisine, compatibilité oblige, et guère discriminante… C'est pourquoi, pour comparer les baladeurs entre eux, et en particulier la qualité de leur sortie son, nous avons décidé de le faire avec plusieurs encodeurs MP3, chacun choisi pour son adéquation optimale aux mesures pratiquées. Ces tests se limitent au baladeur, et n'incluent pas le casque livré que l'on peut choisir de changer, ce que nous vous engageons à faire, tant les gains de qualité sont évidents, supérieurs d'ailleurs aux écarts mesurés entre baladeurs…

Baladeurs CD

Rien ne leur a été épargné, qualité de filtrage, distorsion, etc, comme pour les modèles de « salon » destinés à équiper les chaînes Hi-Fi, puisqu'ils offrent aussi cette possibilité. Les étoiles techniques intègrent aussi bien sur le comportement en balade. Chocs et vibrations, afin de vérifier qu'un baladeur est bien un appareil susceptible d'être déplacé, trimballé et secoué au fil des difficultés ou des aléas de son transport, « jogging », métro ou automobile.

Radio cassettes, radio CD

Réponse acoustique, le test de musicalité totale : sur ce type d'appareil conçu pour fonctionner sans l'aide de haut-parleurs supplémentaires, nous avons testé simultanément le circuit électronique d'amplification et les haut-parleurs intégrés. Nous avons aussi mesuré leur qualité de réception FM, sensibilité et sélectivité, soit la capacité d'un récepteur à délivrer un signal musical, même quand le signal provenant de l'émetteur est faible ou peut être brouillé par une émission de fréquence proche de celle que l'on écoute.

Le dossier Fnac : **une sélection**

Dans ce dossier ne figurent que des appareils sélectionnés parmi les meilleurs modèles présents sur le marché.

Étoiles techniques

Dans ce dossier ne figurent que des matériels sélectionnés pour leur performance technique, mesurée par le Laboratoire d'Essais de la Fnac. Tous sont donc bons… mais certains plus que d'autres. Les étoiles techniques Labo Fnac sont une loupe qui hiérarchise cette performance : un appareil noté d'une unique étoile est un appareil de qualité, mais moins que celui qui en reçoit deux, etc. Car si tous avaient 4 étoiles, les tests ne seraient pas discriminants…

Évolution des tests

L'amélioration des performances des matériels conduit le Laboratoire à augmenter régulièrement la sévérité de ses notations pour l'attribution des étoiles techniques.

Contre-tests

Notre volonté de présenter dans ce dossier les dernières nouveautés nous oblige souvent à tester des préséries fournies par les fabricants. Afin de vérifier les performances mesurées, des contre-tests sont systématiquement menés sur des appareils prélevés dans nos stocks, dès disponibilité des appareils de série. C'est pour le consommateur une garantie supplémentaire.

Le présent dossier a été réalisé en fonction des informations en notre possession lors de son édition. Depuis, les caractéristiques des produits, dont leur prix, ont pu évoluer. De plus, la fourchette de prix indiquée n'intègre pas l'éco-participation (de 0,1 à 8 €) applicable au 15/11/06. Nous vous invitons donc à vous rapporter aux informations affichées en magasin qui seules engagent la Fnac. Pour cette raison, ce dossier ne peut avoir de valeur contractuelle.

Ça rend sourd !

JE DISAIS FAIS ATTENTION, TU RISQUES DE DEVENIR SOURD !

QUOI ?!

La Fnac vous aide à préserver votre audition

- en testant les matériels mis sur le marché,
- en vous informant (dossiers Musique en Balade),
- en soutenant les initiatives publiques ou privées...



Vous voulez aimer la musique longtemps ? Préservez vos oreilles

Le baladeur ne doit pas être écouté à son volume maximum. Ce dossier vous indique, avec ce petit pictogramme le niveau sonore maxi de chaque baladeur. Le réglage du volume doit en tenir compte. Si vous souhaitez écouter votre baladeur plus d'une heure par jour, diminuez encore un peu le volume.

Si vous aimez les discothèques, ne vous approchez pas trop des baffles. Toutes les 30 minutes, reposez-vous dans une partie plus calme, ou allez prendre un peu l'air...

C'est lors des concerts de rock/variétés que le danger est le plus grand. Restez éloigné des baffles. Si le niveau sonore dépasse 105 dB (il est impossible de comprendre ce qu'on vous dit à 1 mètre), utilisez des protecteurs d'oreilles.

Dans tous les cas, si vous avez des sifflements d'oreilles ou si vous avez eu mal, ou si vous avez l'impression d'avoir du coton dans les oreilles, ne négligez pas ces signes d'intolérance ou de souffrance auditive.

Restez au calme jusqu'à leur disparition. Soyez encore plus prudent : si ces signes persistent, parlez-en à votre médecin, car votre audition peut déjà être atteinte et risque de vieillir plus vite...

Les sons, essentiels pour communiquer... à condition de les comprendre

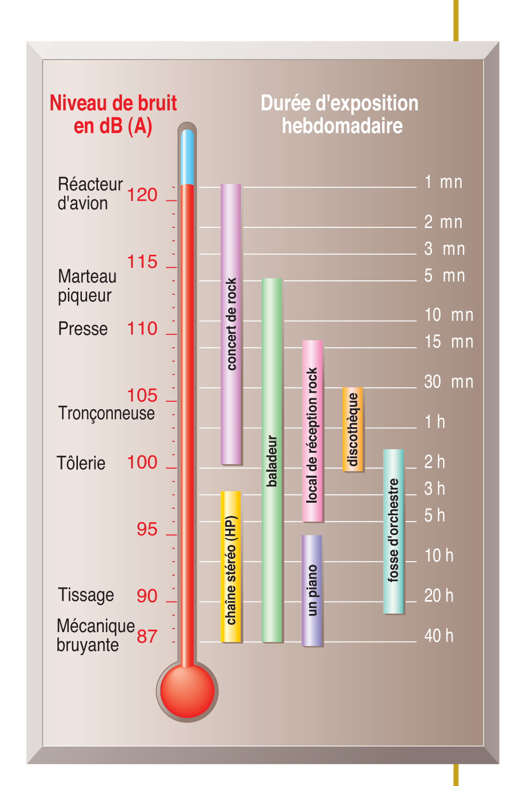
Il existe une grande richesse de sons dans notre environnement, des plus subtils, à peine audibles, aux plus forts, ceux qui font mal aux oreilles. Entre les deux, le rapport d'énergie est de 1 million de millions (12 zéros). On dit 12 Bels = 120 décibels (dB).

0 dB est le seuil d'audition et 120 dB est donc le seuil de la douleur. C'est entre les deux que nous entendons et comprenons les sons.

L'oreille est sensible à l'énergie sonore. Il y a deux fois plus d'énergie dans le son émis par deux saxophones que par un seul, et pourtant le niveau n'augmente que de 3 dB. En multipliant l'énergie par 2, on augmente la pression sonore de 3 dB et en multipliant l'énergie par 10, on augmente le niveau de 10 dB. Si un saxo émet 90 dB, il en faudrait 10 pour atteindre 100 dB (discothèque), 100 pour 110 dB (concert de rock) et 1 000 pour atteindre le seuil de la douleur.... sans amplis.

L'énergie des sons dépend de leur intensité (on parle de niveau sonore en dB), de leur durée et de leur hauteur (fréquence). Comme le soleil brûle d'autant plus la peau qu'il est intense et que l'exposition est prolongée plus le niveau sonore est élevé, plus le temps d'exposition doit être réduit.

Dose de bruit hebdomadaire tolérable en fonction du niveau et de la durée



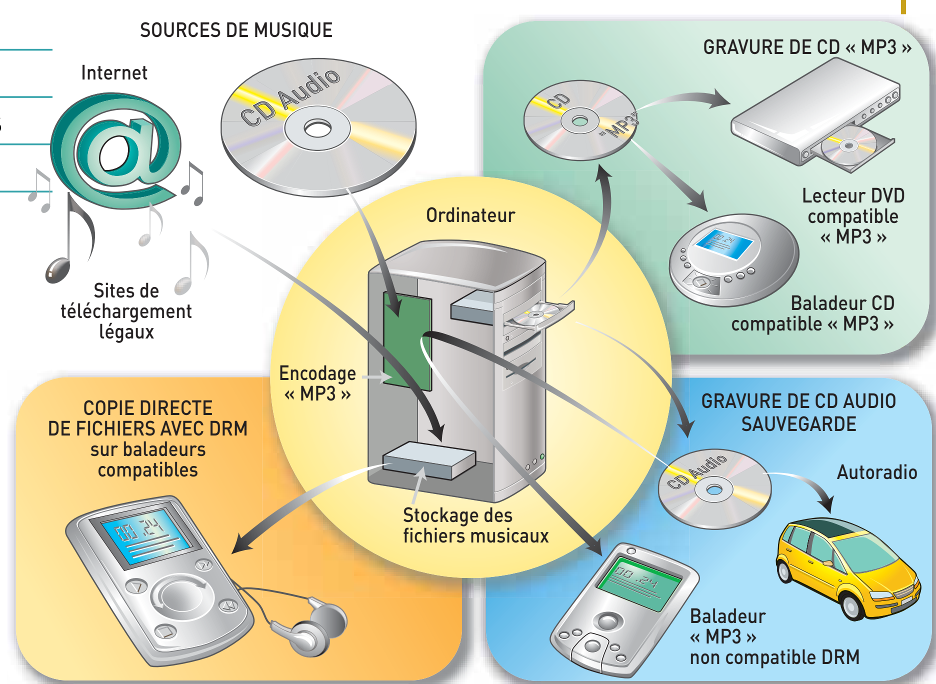
J'AI ARRÊTÉ LE CASQUE, ÇA ME RENDAIT SOURD !

Comment évaluer le niveau sonore qui vous entoure ?

Placez un camarade à 1 mètre de vous et essayez de discuter...
Conversation normale ‹ 70 dB
Il faut accentuer la voix › 80 dB
Il faut crier pour se faire comprendre › 90 dB
Seuls quelques éclats de voix sont compris › 100 dB
Toute compréhension est impossible à 1 mètre › 105 dB.

Les baladeurs MP3

Aujourd'hui, tout est numérique ! La musique aussi : Internet, compression, mémoires flash et disques durs sont passés par là...



Au début, la musique

→ Analogique, comme nos oreilles. Des vibrations transmises par l'air qui nous titillent le tympan pour mieux nous émouvoir. D'abord gravées dans la cire, puis dans le vinyle, puis numérisées pour que le CD apporte enfin sa qualité, sa durée, sa commodité. Mais à l'heure du nomadisme musical, et de l'Internet, la commodité est jugée insuffisante, tout comme la durée, et la qualité... trop bien !

Compresser la musique

→ Alors Zorro est arrivé : le MP3, dont le nom est devenu générique, puis les WMA, AAC, ATRAC et autres. Objectif commun : diminuer le volume d'informations, en dégradant le moins possible la qualité du son : ainsi en MP3, une chanson de 3 minutes sur CD devient un fichier de 2 Mo, contre 25 au départ ! Côté qualité, avec ce taux de compression, la musicalité devient « qualité CD » qui reste convenable, malgré quelques pertes...

Un fichier compressé en MP3 ne pourra être lu que par un baladeur lisant le MP3. La musique en AAC ne pourra pas s'écouter sur un baladeur prévu pour le WMA, etc.

Encoder un fichier « MP3 »

→ À partir d'un CD, c'est l'ordinateur qui lui fait subir une suite de mauvais traitements pour parvenir au petit fichier compressé désiré. Une opération ultra rapide, jusqu'à 10 fois plus que l'écoute du même CD ! Le logiciel peut aussi aller chercher sur une base de données, *via* Internet, toutes les infos texte, titre, artiste, album, genre... bien plus rapide que tout à retaper !

Quelques baladeurs MP3 sont capables d'assurer eux-mêmes l'encodage, sans passer par le PC, solution malpratique côté titrage des fichiers, mais parfois intéressante, en particulier pour la prise de son directe. REC

Télécharger des fichiers « MP3 »

→ Sur les sites de téléchargement légaux, comme fnac music, pas de problème, il suffit de se laisser guider pour obtenir le fichier, directement compressé en WMA. WMA, parce que, contrairement au MP3, ce format a été conçu pour gérer et protéger les droits des auteurs et des éditeurs. Ce système de protection, baptisé DRM (Digital Right Management) permet de limiter le nombre d'écoutes ou de copies réalisables selon le support, CD ou baladeur, etc.

En échange de quoi, sur ces sites, on peut écouter 30 secondes d'un morceau en basse qualité, pour vérifier que c'est bien le bon, on peut acheter au titre, ou réaliser ses compiles, pour ne payer que ce que l'on aime. Et ce avec des fichiers de haute qualité, sécurisés, sans virus, et avec un débit rapide adapté à l'ADSL ou autres « tuyaux » rapides.

Un fichier WMA sécurisé DRM ne peut être lu par un baladeur qui ne le reconnaît pas. Nous identifions ainsi les baladeurs qui savent reconnaître les fichiers actuellement disponibles sur Compatible fnac music

À côté de cela, on peut aussi télécharger en utilisant le « Pier to Pier », autrement baptisé P2P, source de musique de qualité pas toujours avérée, souvent « virussée », et pas franchement en règle avec les ayants droit...

Balader sa musique « MP3 »

→ Pour le nomade mélomane, plusieurs solutions :

Les Baladeurs disques durs. Le disque dur a été détourné de sa fonction initiale pour devenir un vrai serveur musical nomade, capable de stocker 500 CD, voire plus ! Vu comme un second disque par l'ordinateur, rien de plus simple que d'ajouter un morceau, ou changer un titre. Mais il y a une différence nette d'utilisation entre les balade urs de 20 Go et plus, jukeboxes qui mesurent leur capacité musicale en jours, et ceux de moins de 4 Go, qui la comptent en heures...

Les Baladeurs « RAM Flash ». La musique est copiée de l'ordinateur dans des mémoires intégrées au baladeur, qui peut être un produit dédié, ou prendre la forme d'une clé USB. La qualité s'y retrouve, l'encombrement et le poids diminuent. Reste que la capacité de stockage des mémoires est limitée, et leur coût encore élevé...

Les baladeurs CD MP3. Les fichiers codés MP3 se recopient sur CD-ROM. Commode pour décongestionner son disque dur : un CD MP3 contient l'équivalent de 10 à 12 CD Audio !

S'y retrouver

→ En « MP3 » c'est entre des centaines, voire des milliers de morceaux qu'il faut rechercher celui que l'on veut écouter. Pour cela, les baladeurs lisent les ID3 tags, des « infos de fichier » *via* leur écran LCD.

Les baladeurs multimédia

ARCHOS 404

H


92 dB
30 Go



WMV



Dimensions :
102 x 78 x 17 mm
Poids : 191 g

Note technique MP3 :



Le jugement de la Fnac : le 404 illustre le renouveau d'Archos, spécialiste du disque dur multimédia. Outre le design amélioré et les efforts impressionnants pour gagner en compacité sur ce modèle qui se décline aussi en version caméscope (404 CAM), le 404 offre un menu convivial, une rapidité d'exécution des tâches, le tout avec un écran 3,5'' TFT format 4/3 de 16 millions de couleurs. La grande nouveauté, c'est le développement d'accessoires indispensables, vendus séparément mais qui décuplent ses possibilités : encodage TV direct, recharge via secteur, transfert direct appareil photo-baladeur.

CREATIVE Zen Vision : M

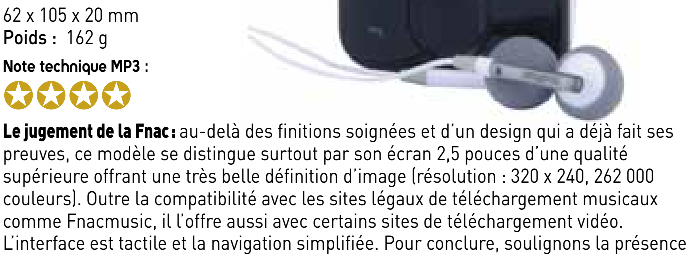
H





94 dB
30 Go

JPEG
DivX
MPEG-4
FM DIGIT



Dimensions :
62 x 105 x 20 mm
Poids : 162 g

Note technique MP3 :



Le jugement de la Fnac : au-delà des finitions soignées et d'un design qui a déjà fait ses preuves, ce modèle se distingue surtout par son écran 2,5 pouces d'une qualité supérieure offrant une très belle définition d'image (résolution : 320 x 240, 262 000 couleurs). Outre la compatibilité avec les sites légaux de téléchargement musicaux comme Fnacmusic, il l'offre aussi avec certains sites de téléchargement vidéo. L'interface est tactile et la navigation simplifiée. Pour conclure, soulignons la présence d'un tuner FM intégré. Existe en blanc, bleu et vert, et disponible en 60 Go.

AIGO F335

I


94 dB
30 Go

JPEG
HOST
MPEG-4
REC
DivX
WMA



Dimensions :
148 x 78 x 22 mm
Poids : 271 g

Note technique MP3 :



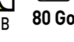
Le jugement de la Fnac : leader chinois de l'audio numérique, Aigo nous propose ici un modèle très complet au format intéressant qui n'est pas sans rappeler un produit à succès . . . On se parle cependant ici de baladeur multimédia à disque dur offrant toutes les fonctionnalités de base (lecture audio, vidéo et photo) et même plus (jeux, enregistrement TV, lecture directe DivX par glissé-déposé). Et toujours des finitions soignées, un écran très qualitatif de 4'' et une très bonne prise en main pour une manipulation aisée. Une alternative intéressante aux grandes marques.

APPLE IPOD 80 Go

K



96,6 dB
80 Go



MPEG-4
AAC



Dimensions :
62 x 104 x 15 mm
Poids : 134 g

Note technique MP3 :



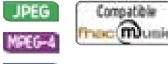
Le jugement de la Fnac : Apple s'est aussi mis à la vidéo nomade et propose cet iPod vidéo qui lit des films en MPEG-4 et assure leur gestion par iTunes, le logiciel de gestion musicale, photo et vidéo probablement le plus abouti du marché. Mais habitué au superlatifs de l'iPod, on regrette l'écran 65.000 couleurs, bien petit pour la vidéo... Pour le reste, ce modèle reste un très bon baladeur audio et offre des fonctions appréciables : compatibilité Mac et PC, synchronisation automatique et rapide, navigation simple, autonomie annoncée portée à 20 heures. Disponible en noir et en 30 Go.

ARCHOS 604 Wi-Fi

K



92 dB
30 Go



DivX
WMV

Dimensions :
130 x 79 x 17 mm
Poids : 258 g

Note technique MP3 :



Le jugement de la Fnac : nouveau design, nouvelle interface, large écran 5'' tactile. On sélectionne soit avec le stylet fourni, soit au doigt et l'interface a vraiment été conçue en ce sens. Finies les fausses manips à cause de lettres ou d'icônes trop petites ! Autre nouveauté, le Wi-Fi intégré qui permet de surfer sur Internet, consulter et envoyer des e-mails et même acheter en ligne de la musique. Une intégration qui rend ce baladeur communiquant. Ajoutez-y certains accessoires et vous obtiendrez la solution multimédia portable la plus aboutie du marché. Un must pour les technophiles.

HYUNDAI T600

K




93 dB
20 Go





WMA
HOST



Dimensions :
139 x 73 x 24 mm
Poids : 260 g

Note technique MP3 :



Le jugement de la Fnac : enfin mis aux normes françaises,ce baladeur multimédia offre avant tout un écran 4 pouces TFT d'une très belle qualité : 16 millions de couleurs annoncées, écran 16 /9, résolution 480 x 272 pixels. L'image est d'une profondeur unique, avec la couleur en plus, quel que soit le format car il offre une large compatibilité vidéo (DivX, MPEG-2/4, WMV). Pour le reste, il peut enregistrer directement la voix, la musique et la vidéo à partir d'un PC ou d'un poste TV. Il dispose aussi d'un USB OTG pour y connecter ses périphériques multimédias.

Document non contractuel

Code prix (à titre indicatif et sous toute réserve - **hors éco-participation applicable au 15/11/2006**) : **H** de 250 à 300 €, **I** de 300 à 350 €, **K** de 400 à 500 €

Les baladeurs multimédia

THOMSON X3030E

K





96 dB 30 Go

JPEG MPEG-4 DivX REC WMV

Dimensions : 126 x 78 x 22 mm
Poids : 236 g

Note technique : ✪✪

Le jugement de la Fnac : co-inventeur du format MP3, Thomson est aussi l'un des premiers à avoir proposé des baladeurs intégrant la vidéo. Celui-ci intègre l'enregistrement vidéo direct, sans ajout d'accessoires, gère et lit directement le format DivX. Certes volumineux, mais en contrepartie, l'ergonomie du menu est simple et rend ce produit idéal pour les néophytes. À noter le slot carte SD, pratique avec un appareil photo numérique, une connexion USB Host et un haut-parleur intégré. Livré avec un équipement très complet : docking , télécommande, câbles USB, USB-OTG et AV, adaptateur Péritel.

ARCHOS 504

L





92 dB 160 Go



JPEG MPEG-4 DivX WMA WMV

Dimensions : 130 x 79 x 26 mm
Poids : 316 g

Note technique : ✪✪

Le jugement de la Fnac : ce modèle existe aussi en version 80 Go, pour les boulimiques de contenus. Musiques, photos, vidéos et datas, il stocke et gère tout, et à une vitesse impressionnante. On apprécie particulièrement le menu Photo et la rapidité d'affichage, même au format « wallpaper ». Pour le reste, la taille de l'écran est l'une des plus grandes du marché (4.3'') et la qualité indiscutable, 480 x 272 pixels en 16 millions de couleurs sur cet écran TFT. Avec la DVR Station (non fournie), vous l'enrichissez d'une fonction encodage TV et Audio direct et de l'USB Host nouvelle génération.

SONY PSP-1004K

G



66,4 dB

JPEG MPEG-4



Dimensions : 170 x 74 x 25 mm
Poids : 280 g

Note technique : ✪✪✪✪

Le jugement de la Fnac : la PSP (pour PlayStation Portable) mérite bien de figurer dans cette sélection de baladeurs audio-vidéo à tout faire. C'est d'abord une console de jeu, qui reste « baladable », tant au niveau de son poids que de son volume, même si on peut éprouver quelques difficultés à la faire tenir dans une poche. Mais elle lit aussi la vidéo ou les photos à partir de MemorySticks ou de micro-disques UMD, sur son superbe écran 4,3'' (11 cm) au format 16/9. La musique ne manque pas à l'appel, sur les mini haut-parleurs intégrés, ou sur le casque fourni en version Value Pack avec toutefois un niveau sonore étonnamment faible. Pas de quoi risquer la surdité…

ARCHOS AV 700 TV

L





100 dB 40 Go










JPEG WMV MPEG-4 HOST REC TNT DivX





Dimensions : 210 x 107 x 19 mm
Poids : 252 g

Note technique : ✪✪✪✪



Le jugement de la Fnac : le must de notre sélection multimédia. Il a le plus grand écran : 7 pouces, (18 cm de diagonale). Il a la plus large compatibilité de contenu : photos, vidéos et musique. Il encode directement le son (voix ou musique) et les films (à partir de votre téléviseur) et permet de télécharger directement le contenu de votre appareil photo numérique grâce à l'USB Host. Mais sa particularité, c'est un décodeur TNT intégré pour regarder la télé où que vous soyez, y compris en voiture grâce à ses 2 antennes et son double tuner. La télécommande vous permettra aussi de programmer vos enregistrements comme sur un magnétoscope.

Document non contractuel

Code prix (à titre indicatif et sous toute réserve - **hors éco-participation applicable au 15/11/2006**) :  A - de 50 €,  B de 50 à 70 €,  E de 120 à 150 €,  F de 150

Les baladeurs « disque dur » audio et photo

ARCHOS 104



Le jugement de la Fnac : évolution logique du XS 100, ce nouveau modèle d'Archos reprend les points forts de son prédécesseur : le faible encombrement, le menu sous forme d'icônes, la compatibilité Mac et PC et un châssis en aluminium très qualitatif. On y trouve en plus un écran OLED de 65 000 couleurs et 3,8 cm de diagonale. Vous pouvez emporter avec vous vos photos et les visionner entre amis. Toujours disponible en noir ou argent, et également en version 6 Go, on regrettera l'absence du chargeur secteur (vendu séparément) qui en aurait fait un produit complet.

Dimensions : 44 x 92 x 15 mm
Poids : 78 g
Note technique : ★★★

SONY NW-A1200



Le jugement de la Fnac : Sony nous propose ce modèle 8 Go à moins de 200 euros. Une finition impeccable qui reprend les fonctions de ses prédécesseurs et devrait séduire les amateurs de beau. Les amateurs de bon son ne seront pas en reste car les performances audio sont tout à fait remarquables en ATRAC3+, mais malheureusement seulement en ATRAC3+. Et toujours une autonomie annoncée record de 20 heures pour un stockage qui devrait avoisiner les 5 000 titres bien compressés en ATRAC3+. Disponible aussi en noir et silver.

Dimensions : 56 x 88 x 19 mm
Poids : 100 g
Note technique : ★★★

ARCHOS Gmini XS 202 S



Le jugement de la Fnac : tout comme son prédécesseur, le XS 202 S (20 Go et environ 5 000 chansons) se différencie surtout par sa compacité et l'on pourrait presque le confondre avec un disque dur de seulement 4 Go ! Sur un écran LCD rétroéclairé bleu, vous naviguerez sur un menu d'icônes simple et bien fait, avec un joystick de sélection. Enfin un disque dur d'une grande capacité de stockage peu encombrant, léger et à un prix raisonnable ! Dernier plus, il intègre la technologie « Playforsure » qui le rend compatible avec la plupart des sites de téléchargement légaux. Connexion USB 2.0 pour PC et Mac.

Dimensions : 60 x 77 x 19 mm
Poids : 122 g
Note technique : ★★★

THOMSON EH 308



Le jugement de la Fnac : surnommé le Diamant à cause de ses formes qui rappellent la taille de la pierre et son packaging en forme d'écrin, le Thomson EH 308 est un produit bijou qui cumule les fonctions : commandes tactiles, écran OLED 1,8'', menu déroulant, compatibilité Fnacmusic, batterie lithium rechargeable. Très complet, offrant jusqu'à 15 heures d'autonomie, il peut se transformer en juke-box numérique, couplé à une petite enceinte portable, pour profiter des 4 000 titres qu'il est capable de stocker. Livré avec écouteurs, housse et câble USB.

Dimensions : 47 x 90 x 12 mm
Poids : 61 g
Note technique : ★★★ 

Les baladeurs MP3 flash

HÖHER CUBS 138-102



Le jugement de la Fnac : le moins cher, et avec un look tout à fait tendance. Le prix et le design mais sans prendre de risque sur la qualité. Car ce produit, comme tous les autres, a passé les tests de notre labo et bien d'autres encore, tout au long de sa conception, sa fabrication et à sa réception dans nos entrepôts. Bref, aucun risque avec ce modèle qui dispose d'un écran ID3 tag, d'un dictaphone intégré et est livré avec écouteurs et câble USB. Il fonctionne avec une pile standard et se décline en 512 Mo, 256 Mo et 1 Go.

Dimensions : 85 x 25 x 19 mm
Poids : 33 g
Note technique : ★★

PACKARD BELL Pulse FM



Le jugement de la Fnac : cette nouveauté se distingue par ses formes tout en rondeur, ses 3 capuchons de couleurs différentes interchangeables, et un écran rétroéclairé avec 7 couleurs au choix. Côté fonctionnalités, outre la lecture des fichiers MP3, c'est surtout la radio FM intégrée qui enrichit l'usage de ce joli produit. Voici donc un modèle bien pensé et simple d'utilisation, avec la garantie d'une grande marque en plus.

Dimensions : 83 x 27 x 21 mm
Poids : 36 g
Note technique : ★★ 

ZICPLAY MiniKey OLED



Le jugement de la Fnac : fort du succès des MiniKey qui ont séduit grâce à leur forme unique très petite, leur packaging très qualitatif et complet et leurs prix très agressifs, Zicplay va plus loin et y ajoute un écran OLED 4 couleurs, une connexion ultrarapide en USB 2.0. Et tout ça pour un prix toujours aussi petit. Cette « MiniKey OLED » se décline selon les capacités (de 256 Mo à 1 Go + FM) en différentes couleurs, toujours livrée avec une pile AAA, un casque lanière et un manuel d'utilisation.

Dimensions : 80 x 29 x 24 mm
Poids : 37 g
Note technique : 

CREATIVE MuVo V100



Le jugement de la Fnac : Creative propose depuis l'origine des produits de qualité dont l'utilisation reste simple. Ce modèle très compact fonctionne à pile et stocke jusqu'à 500 chansons au format WMA. Contrairement à son prédécesseur le V200, toujours disponible, la radio n'est plus intégrée, mais le prix en est plus attractif. Et toujours le dictaphone intégré, la fonction si pratique « glisser-déposer » des fichiers et l'écran LCD rétroéclairé « réversible » qui s'adapte aux droitiers et aux gauchers.

Dimensions : 74 x 37 x 16 mm
Poids : 43 g
Note technique : ★★  

Document non contractuel

à 200 €, G de 200 à 250 €, K de 400 à 500 €, L + de 500 €

Les baladeurs MP3 flash

MP Man FUB 63

B



Le jugement de la Fnac : look très sympa pour cette clé USB plate, légère dont le connecteur USB est rétractable. La finition alu et le joystick de navigation en façade achèvent le côté design de cette petite clé. Et pour vous convaincre définitivement de son intérêt, elle intègre un dictaphone, un écran LCD rétroéclairé 3 lignes, un tuner FM et une batterie interne rechargeable via USB compatible 2.0 ou *via* un adaptateur secteur (non fourni).

Dimensions : 83 x 31 x 14 mm
Poids : 36 g
Note technique : ★★★★



MP Man MPF 700

B



Le jugement de la Fnac : MP Man, acteur historique du MP3, vous propose ici une clé haut de gamme à un prix défiant toute concurrence. Appréciez la finition rubber, son châssis ultra-plat, la radio FM enregistrable et le dictaphone numérique intégrés, son écran OLED bicolore 4 lignes, le slot micro MMC pour étendre sa capacité de stockage, unique à ce jour sur une clé MP3. Finie la pile, la batterie est interne et se recharge via PC ou chargeur secteur fourni, trop rare pour ne pas être souligné.

Dimensions : 85 x 29 x 12 mm
Poids : 29 g
Note technique : ★★

SAMSUNG YP-U2 RX

B



Le jugement de la Fnac : cette clé USB au look et couleurs différentes propose un très bel écran rétroéclairé 4 lignes. La batterie interne Li-polymère est rechargeable et annonce 13 h d'autonomie. À noter aussi un tuner FM RDS avec l'affichage du nom des stations. Unique sur ce genre d'appareil. Et pour profiter davantage de votre musique téléchargée, un égaliseur 8 modes et une fonction SRS sont à votre disposition. Une valeur sûre qui se décline aussi en 1 et 2 Go.

Dimensions : 88 x 25 x 13 mm
Poids : 30 g
Note technique : ★★★



SONY NW-E002

B



Le jugement de la Fnac : tout d'abord, le design et le look du produit. On reconnaît la signature de la marque. Classe, le MP3 ! se diront certains. Pratique se diront d'autres avec l'USB masqué, l'écran OLED 3 lignes, la longue autonomie et le mode de recharge rapide. De plus, Sony s'ouvre à la compatibilité WMA, en plus du MP3 et de l'ATRAC3+ qui continue à rester cependant le format offrant le meilleur rapport compression/qualité perçue. Disponible aussi en 512 Mo FM et en 1 Go, en fonction de votre appétit musical.

Dimensions : 79 x 25 x 14 mm
Poids : 24 g
Note technique : ★★

APPLE iPod Shuffle





AAC



Le jugement de la Fnac : il est à la fois différent et comparable aux autres baladeurs. Différent par sa taille, c'est la miniaturisation poussée à l'extrême ; par son design, un unique bouton central de commande sur un boîtier métal de 16 grammes, clipable pour le porter au revers de sa veste ; par le mode d'écoute qu'il propose : aléatoire ou enchaîné, mais sans contrôle possible faute d'écran. Et pourtant, comme les autres baladeurs MP3, il s'écoute avec un casque, offre jusqu'à 240 chansons de très bonne qualité.

Dimensions : 41 x 28 x 11 mm
Poids : 16 g
Note technique : ★★

CREATIVE Nano Plus

C

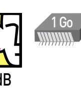


Le jugement de la Fnac : le Nano Plus est le plus petit baladeur MP3 de Creative et probablement aussi du marché. C'est aussi l'un des plus complet. Grâce à la connexion en USB 2.0, il permet de télécharger en quelques minutes seulement jusqu'à 8 heures de musique. Il est également doté de fonctions très utiles comme le dictaphone numérique, l'encodeur audio direct et un tuner FM qui peut mémoriser jusqu'à 32 présélections. Disponible également en 512 Mo, il est livré avec ses écouteurs, une pile AAA, une dragonne, un câble line-in et une connexion PC (câble + logiciel).

Dimensions : 65 x 34 x 14 mm
Poids : 34 g
Note technique : 

PHILIPS SA 1355







WMA



Le jugement de la Fnac : luxueuse finition miroir, design sobre, batterie intégrée lithium et connecteur USB rétractable, le SA 1355 est une clé MP3 très « chic et choc ». Le tuner FM et ses 30 présélections apportent un vrai plus à l'utilisateur. L'écran OLED bicolore 4 lignes offre une bonne lisibilité des titres et donne de nombreuses informations sur le morceau joué. Livré avec une lanière tour de cou et de bons écouteurs, vous pourrez le porter autour du cou.

Dimensions : 81 x 32 x 15 mm
Poids : 36 g
Note technique : ★★★

ZICPLAY V-Max

C



Le jugement de la Fnac : voici la solution pour tous ceux qui veulent un baladeur MP3 avec un écran couleur pour visionner clips et mini-films sans se ruiner. Le V-Max est l'entrée de gamme de notre sélection. Il dispose d'un écran 1,5 pouce de 65 000 couleurs avec possibilité de visionner photos JPEG et petites vidéos. Il dispose en plus d'un tuner FM et d'un micro intégré. Il est bien sûr compatible MP3 et WMA pour la musique. Son design sobre en noir avec les finitions silver en fait un beau produit. Il existe aussi en 1 Go et 2 Go. Livré avec écouteurs, câble USB, CD Rom.

Dimensions : 42 x 71 x 9 mm
Poids : 42 g
Note technique : ★★

Document non contractuel

Code prix (à titre indicatif et sous toute réserve - **hors éco-participation applicable au 15/11/2006**) : B de 50 à 70 €,  C de 70 à 90 €,  D de 90 à 120 €,  E de 120

Les baladeurs MP3 flash

D-JIX 380

D

96,1 dB

JPEG
MPEG-4
REC
WMA

2 Go



Le jugement de la Fnac : D-Jix est une jeune marque qui propose des produits qualitatifs et complets à un prix attractif. Et le résultat est là avec cet intéressant baladeur MP3 vidéo avec haut-parleurs intégrés. Pratique et compact, le D-Jix 380 est automatiquement reconnu par votre PC et vous servira aussi d'unité de stockage pour vos fichiers informatiques. Il dispose aussi de l'encodeur audio intégré ainsi que d'un dictaphone et d'une compatibilité TXT. Le tout en USB 2.0.

Dimensions : 50 x 74 x 19 mm
Poids : 53 g
Note technique : ★★★

MP MAN Moovie Max

D

95 dB

JPEG
MPEG-4
WMV
Compatible fnac music

1 Go



Le jugement de la Fnac : une nouveauté de fin d'année résolument orientée vidéo. L'écran TFT de 1,8'', gage de qualité et de confort, permet une lecture fluide des fichiers vidéo, grâce à l'utilisation du logiciel fourni. On apprécie aussi la présence de 2 prises casques et d'un petit haut-parleur au dos de l'appareil pour une écoute à plusieurs. Livré avec deux casques, un chargeur et un CD ROM, c'est une excellente nouveauté qui offre de surcroît une belle autonomie de 8 heures en lecture vidéo.

Dimensions : 42 x 80 x 14 mm
Poids : 48 g
Note technique : ★★★★



PACKARD BELL Vibe 350 FM

D

97 dB

JPEG
FM DIGIT
MPEG-4
Compatible fnac music

1 Go



Le jugement de la Fnac : reprenant un format de baladeur à succès, Packard Bell l'habille de métal et élargit son écran TFT couleur à 1,8'' pour un meilleur confort d'utilisation. Principalement dédié à la musique avec compatibilité DRM, et tuner digital FM enregistrable, il propose aussi un classement par dossier, une fonction date/heure et un microphone intégré. L'autonomie est annoncée pour 18 heures et il se recharge via PC uniquement. Livré avec écouteurs, câble USB et logiciels.

Dimensions : 40 x 90 x 10 mm
Poids : 47 g
Note technique : ★★

SAMSUNG YP-F2 RZ

D

93 dB

WMA
OGG
FM DIGIT
RDS

1 Go



Le jugement de la Fnac : le YP-F2 RZ se place dans la lignée des baladeurs Samsung dédiés au son avec un design, des fonctionnalités et un look toujours différenciants. Très petit, il dispose cependant de nombreux atouts comme le tuner RDS qui affiche le nom des stations, un égalisateur 9 modes et un mode surround, une batterie intégrée. Compatible Mac et PC, il ne présentera pas d'incompatibilité système. Mais c'est surtout un produit qui se montrera car il se porte autour du cou avec son casque design intégré dans une lanière et ne pèse que 21 g.

Dimensions : 29 x 53 x 16 mm
Poids : 21 g
Note technique : ★★★

CREATIVE Zen Vplus

E

94 dB

JPEG
MPEG-4
FM DIGIT
REC
DivX
Compatible fnac music

1 Go



Le jugement de la Fnac : c'est le baladeur multimédia de poche signé Creative que l'on attendait depuis longtemps. En plus de ses qualités audio indiscutables, de son format ultra-compact tout en rondeur et d'une molette de commande très fonctionnelle, il offre véritablement la compatibilité vidéo en très bonne résolution sur un écran LCD 1,5'' de 262 000 couleurs. À ces caractéristiques déjà complètes s'ajoutent un tuner FM, la fonction d'encodage direct audio et un dictaphone. Une valeur sûre, disponible en 1, 2 et 4 Go.

Dimensions : 44 x 68 x 17 mm
Poids : 16 g
Note technique : ★★★★

SAMSUNG YP-Z5 FZ

E

93,5 dB

OGG
JPEG
FM DIGIT
Compatible fnac music

1 Go



Le jugement de la Fnac : très design, avec boîtier aluminium, écran 260 000 couleurs de 1,8 pouce et sa faible épaisseur. Disponible en 1, 2 et 4 Go, il est équipé d'un tuner FM digit et d'un riche equaliser de 11 modes. Le clavier central de navigation est tactile et l'organisation du menu plutôt intuitif. On peut créer ses diaporamas photo en mixant le son à l'image. La compatibilité WMA DRM et OGG viennent compléter le dictaphone numérique, la compatibilité PC et Mac et la batterie interne. Seul bémol : l'absence d'un chargeur secteur pourtant si pratique.

Dimensions : 43 x 90 x 12 mm
Poids : 56 g
Note technique : ★★★



SONY NW-S203 F

E

90 dB

WMA
Atrac3+
FM DIGIT

1 Go



Le jugement de la Fnac : enfin un baladeur conçu pour les sportifs. Le NW-S203 F leur permettra de traverser l'hiver et les kilomètres en musique. Ce « stick » baladeur ultra-léger et ultra-fin, qui se porte au bras dans un brassard fourni est truffé de fonctions « sportives » : chronomètre, compte à rebours, mesure de la distance parcourue, calories consommées, nombre de pas effectués. En plus, il dispose d'un tuner FM et recharge en ultrarapide la batterie lithium (3 minutes de charge pour 3 heures d'autonomie).

Dimensions : 97 x 15 x 15 mm
Poids : 26 g
Note technique : ★★

Philips SA 9200

F

86 dB

JPEG
Compatible fnac music

2 Go



Le jugement de la Fnac : un produit bijou que l'on sera heureux et fier d'exhiber, compact, couleur black miroir, écran couleur et commandes tactiles rétroéclairées. Très bon traitement de la photo qui en fait un des baladeurs « visionneuse » des plus performants du marché, que ce soit en qualité, en vitesse de traitement ou en facilité d'utilisation. Pour la musique, il est compatible avec les sites de téléchargement légaux comme Fnacmusic. À noter une batterie interne rechargeable via USB qui offre 14 heures d'autonomie.

Dimensions : 46 x 89 x10 mm
Poids : 47 g
Note technique : ★★



à 150 €, F de 150 à 200 €

Les baladeurs MP3 flash

SAMSUNG YP-K5 JZB



Le jugement de la Fnac : disponible en 1,2 et 4 Go, il vous surprendra. D'abord, on ne peut qu'apprécier la qualité, la finition et l'interface : le menu et le pavé de commande tactile offrent un confort et une facilité d'utilisation remarquables.
À la lecture musique et photo, s'ajoute une fonction réveil, une radio FM, un large écran OLED 1,7'' et surtout une enceinte coulissante qui vous permet de partager votre musique avec un son de qualité. Un produit innovant qui annonce jusqu'à 30 heures d'autonomie.

Dimensions : 48 x 98 x 19 mm
Poids : 104 g
Note technique : ★★★

SAMSUNG YP-T9 JQB



Le jugement de la Fnac : un modèle haut de gamme destiné aux férus de nouvelles technos qui consomment aussi bien de la musique que de la vidéo ou des photos en balade. Le très large écran de 1,8'' offre une résolution de 176 x 220 pixels et 262 000 couleurs, un must pour un baladeur orienté image mais qui s'acquitte aussi très bien de ses fonctions musiques. Disponible en 2 Go, il peut stocker une belle quantité de chansons ou de vidéo. Ce modèle au design très soigné intègre 3 jeux et annonce une autonomie de 30 h.

Dimensions : 43 x 84 x12 mm
Poids : 49 g
Note technique : ★★★

SANDISK Sansa e280



Le jugement de la Fnac : leader mondial de la mémoire flash, Sandisk s'est lancé il y a quelques années dans le MP3 pour en devenir l'un des principaux acteurs aux États-Unis. Ce Sansa e280 est l'un des rares baladeurs vidéo à proposer une capacité de 8 Go en flash. Comme d'autres, il dispose d'une molette rotative pour la navigation et est compatible avec les sites de téléchargement légaux. Grâce au slot SD, la mémoire peut s'accroître. Une nouveauté dont l'utilisation reste un plaisir et qui ne manque pas d'atouts.

Dimensions : 44 x 89 x 14 mm
Poids : 76 g
Note technique : ★★★

APPLE iPod nano



Le jugement de la Fnac : le nouvel iPod nano conserve le format et la finesse de son prédécesseur mais dans un boîtier tout alu brossé qui se décline en plusieurs coloris selon les capacités, 2, 4 et 8 Go toujours en mémoire flash. Côté fonctionnalité et ergonomie, pas de révolution : la molette rotative reste une affaire qui tourne, l'écran couleur 1,5" gagne en luminosité, l'autonomie annoncée avoisine les 24 heures, et le logiciel iTunes se charge toujours de la gestion des chansons, photos, podcasts et fichiers.

Dimensions : 40 x 90 x 7 mm
Poids : 41 g
Note technique : 

Le baladeur minidisc enregistreur numérique

Le magnétophone est mort, vive le MiniDisc !
À acquérir d'urgence avant qu'il ne disparaisse à son tour...

Le MiniDisc, en raccourci MD, a été conçu il y a quelques temps déjà, pour remplacer la cassette audio classique, en particulier dans ses usages nomades, auxquels il se prête particulièrement bien, grâce à sa petite taille et surtout sa très faible sensibilité aux chocs et au mouvements, mêmes brutaux.

De MD, avec une capacité mémoire assez limitée, il est devenu HiMD : Avec 1 Go, le HiMD offre autant qu'une grosse clé USB ou un petit disque dur.

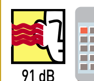
L'avantage, c'est que ce 1 Go est un support amovible plutôt bon marché : moins de 10 euros. Il a donc pris une place intéressante pour concurrencer les baladeurs MP3. D'autant qu'avec le taux de compression plus élevé permis par l'encodage maison, ATRAC3+, on peut loger 45 heures de musique sur un disque ! Et donc, avec quelques disques de ce type, on retrouve bien la capacité de certains juke-box à disque dur... De plus, le HiMD, ce n'est pas que des fichiers musicaux : via USB, tous les types de fichiers, photo, vidéo, Word, Excel, ou autres, peuvent s'y côtoyer, ce qui fait du HiMD un périphérique de PC tout-à-fait intéressant.

Mais avec les évolutions des baladeurs MP3, quelles que soient ses qualités, le HiMD ne fait pas vraiment le poids dans la course à la musique nomade. Il est donc désormais spécialisé dans un créneau bien particulier, c'est un vrai magnétophone, capable d'enregistrer des dizaines d'heures en mode compressé, mais aussi 1 h 30 sans compression, avec l'échantillonnage 44,1 KHz du CD.

De nombreux professionnels, journalistes, musiciens, ou preneurs de son y trouvent leur bonheur, à tel point que la production, minime il est vrai, s'avère insuffisante !

SONY MZ-RH 1











Le jugement de la Fnac : très belle finition et aucun compromis sur la qualité sonore avec ce modèle au boîtier alu très fin. Désormais, on peut directement copier ses MD au format MP3 sans passer par l'ATRAC. Pour les puristes, il peut aussi enregistrer en qualité CD Audio. À noter aussi le transfert ultrarapide du MD vers le PC et la possibilité de sauvegarder vos anciens MD sur PC. Il est livré avec une télécommande LCD, une batterie rechargeable et un adaptateur secteur. Le dernier magnétophone digne de ce nom...

Dimensions : 84 x 85 x 15 mm
Poids : 106 g
Note technique : 



Code prix (à titre indicatif et sous toute réserve - **hors éco-participation applicable au 15/11/2006**) : **A** - de 50 €, **B** de 50 à 70 €, **F** de 150 à 200 €, **G** de 200

Les baladeurs CD et CD MP3

HÖHER CDH 1857 MP3




95 dB




WMA



Dimensions : 134 x 26 x 137 mm
Poids : 208 g
Tenue aux chocs : excellent

Note technique :

Rapport qualité/prix :

Le jugement de la Fnac : premier prix de notre sélection, qui lit les CD gravés en MP3, le Höher CDH 1857 MP3 n'en est pas moins un modèle de qualité, qui a passé avec succès tous nos tests de qualité et de performance. Sa télécommande et son adaptateur secteur en font un produit très complet, d'autant qu'il est doté de l'affichage ID3 Tag qui vous permet de suivre sur l'écran de contrôle le nom de l'artiste et le titre de la chanson. Un modèle qui ne décevra pas les petits budgets.

PHILIPS AX 2500




93 dB



Dimensions : 140 x 30 x 140 mm
Poids : 251 g
Tenue aux chocs : excellent

Note technique :

Rapport qualité/prix :

Le jugement de la Fnac : si le MP3 semble tout emporter sur son passage, le baladeur CD reste sur un niveau qualitatif nettement supérieur. Et même à moins de 30 euros avec ce modèle simple d'une grande marque. Le design et la finition sont soignés. L'antichoc est de 45 secondes et pour la musique « pop », l'amplification des basses est très appréciable. Pas de révolution, juste une valeur sûre.

PHILIPS EXP 2540




92 dB

MP3



Dimensions : 140 x 29 x 140 mm
Poids : 255 g
Tenue aux chocs : excellent

Note technique :

Rapport qualité/prix :

Le jugement de la Fnac : voici une jolie nouveauté signée Philips de couleur claire qui lira tous vos CD, qu'ils soient « d'origine », gravés ou compressés en MP3. Vous pourrez donc profiter sans problème des 10 à 12 heures de musique gravées sur un CD en MP3. Pour la balade, il est doté d'un puissant antichoc de 100 secondes, de la suramplification des basses (DBB). Un modèle d'entrée de gamme mais sans risque dans une marque réputée dans ce domaine.

SONY DEJ-010




91,5 dB



Dimensions : 140 x 29 x 140 mm
Poids : 244 g
Tenue aux chocs : excellent

Note technique :

Rapport qualité/prix :

Le jugement de la Fnac : l'inventeur du Walkman propose ici un modèle simple pour écouter ses CD. Compatible CD-R/RW comme tous les produits de notre gamme, ce baladeur dispose d'un antichoc « jogproof » qui vous permet de l'utiliser en faisant du sport. Fonctionnant avec 2 piles AA non fournies, il annonce 16 heures d'autonomie.

THOMSON PDP 2098




86 dB



MP3



Dimensions : 141 x 30 x 141 mm
Poids : 293 g
Tenue aux chocs : excellent

Note technique :

Rapport qualité/prix :

Le jugement de la Fnac : offrant la compatibilité avec les CD gravés en MP3, ce modèle avec affichage ID3Tag et antichoc 45 secondes est très complet. Disposant également d'une télécommande et livré avec un chargeur secteur, le PDP 2098 vous permettra de profiter à la fois de la qualité CD et de la quantité qu'offre le MP3 (jusqu'à 10, voire 12 albums sur un CD).

Sony DNE 240




94 dB

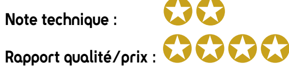




Dimensions : 40 x 33 x 140 mm
Poids : 256 g
Tenue aux chocs : excellent

Note technique :

Rapport qualité/prix :



Le jugement de la Fnac : son principal avantage, outre la qualité et le design Sony, c'est la lecture des CD gravés en MP3 et l'autonomie de 23 heures en lecture. On regrettera pourtant l'absence d'affichage ID3 Tag et l'abandon du format ATRAC 3+ qui offrait une capacité de stockage record sur un simple CD.

à 250 €, H de 250 à 300 €, I de 300 à 350 €



HÖHER RKCD 2007









Le jugement de la Fnac : cette nouveauté au look conventionnel propose un CD situé sur le dessus pour une utilisation facile. Il est muni d'un tuner 3 gammes d'ondes, avec grandes ondes (GO), ce qui n'est plus aussi courant que par le passé, et d'une amplification des basses. Vous pouvez aussi programmer la lecture de vos CD. Tout ça pour un prix mini qui satisfera tous les budgets.

Dimensions : 260 x 150 x 230 mm
Poids : 2,5 kg
Réponse acoustique : moyen

Note technique :

Rapport qualité/prix :

PHILIPS AZ 1022







Le jugement de la Fnac : l'entrée de gamme Philips cette année déçoit avec seulement 1 étoile technique à nos tests. Pourtant, on retrouve le design traditionnel de la marque, le CD top programmable, un tuner FM analogique avec l'antenne télescopique. Bref, pas de révolution à ce niveau. À croire que les tests sont encore plus exigeants qu'avant.

Dimensions : 280 x 150 x 240 mm
Poids : 2,4 g
Réponse acoustique : bon

Note technique :



Rapport qualité/prix :



PHILIPS AZ 1053







Le jugement de la Fnac : dans la lignée de l'AZ 1022 dont il conserve la ligne et les principales caractéristiques techniques, ce modèle dispose en plus d'un tuner numérique FM/PO avec 20 présélections possibles. Il est également équipé du système de synchronisation CD et lit les CD-R et RW que vous gravez sur votre ordinateur. C'est la possibilité d'écouter chez soi jusqu'à 10 heures de musique sur un seul CD. Un modèle intéressant à moins de 50 euros.

Dimensions : 290 x 150 x 240 mm
Poids : 2,4 kg
Réponse acoustique : moyen

Note technique :

Rapport qualité/prix :

HÖHER RCD 1937 MP3











Le jugement de la Fnac : voici un excellent rapport qualité/prix tant il offre de fonctionnalités. Tout d'abord la radio digitale AM/FM et ensuite, la télécommande multifonctions pour piloter l'appareil à distance. Vous passez ainsi facilement de la radio à la lecture des CD, qu'ils soient gravés (CD-R/RW) ou compressés (MP3). Le lecteur de cassette disparaît au profit d'un port USB pour y brancher une clé MP3 par exemple. Le tout offre une qualité sonore convenable.

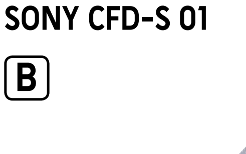
Dimensions : 300 x 145 x 220 mm
Poids : 2,7 kg
Réponse acoustique : bon

Note technique :

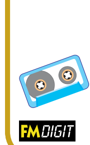


Rapport qualité/prix :

SONY CFD-S 01







Le jugement de la Fnac : le CFD S 01 offre un éventail complet de fonctions : tuner digital 2 gammes d'ondes (FM/PO) avec 30 stations mémorisables, copie synchronisée du CD sur K7, haut-parleurs multidirectionnels puissants rehaussés par la technologie Bass Boost. La lecture du CD est programmable et il dispose de touches en façade pour une utilisation plus simple et d'une prise casque.

Dimensions : 380 x 160 x 250 mm
Poids : 2,7 kg
Réponse acoustique : bon

Note technique :



Rapport qualité/prix :



Document non contractuel

Code prix (à titre indicatif et sous toute réserve - **hors éco-participation applicable au 15/11/2006**) : A - de 50 €, B de 50 à 70 €, C de 70 à 90 €, D de 90 à 1

Les combinés radio avec CD

GRUNDIG RCD 6800

C

WMA
USB
MP3
FM DIGIT



Le jugement de la Fnac : avec un look résolument différent et une belle finition noire laquée, ce combiné portable nouvelle génération intègre l'essentiel des technologies numériques audio : tuner digital avec 30 stations mémorisables et lecteur CD (CD-R/RW/MP3/WMA). Très complet, avec sa fonction réveil et sa télécommande, un slot SD et un port USB, l'ultra bass system et un bel écran rétroéclairé supportant l'ID3 Tag.

Dimensions : 380 x 150 x 220 mm
Poids : 2,8 kg
Réponse acoustique : bon

Note technique :


Rapport qualité/prix :


SONY ZS-D 10

C

FM DIGIT



Le jugement de la Fnac : magnifique design avec ce radio CD de la marque Sony qui se veut très créatif. Ses fonctions sont complètes : tuner « digit » 3 gammes d'ondes, amplification des basses, 4 ambiances sonores, et sortie optique ; il fonctionne avec une télécommande. Son plus : l'entrée ligne pour y connecter un enregistreur de votre choix.

Dimensions : 530 x 205 x 110 mm
Poids : 2,4 kg
Réponse acoustique : excellent

Note technique :


Rapport qualité/prix :


SONY ZS-SN 10

D

Atrac3+
MP3
FM DIGIT

Le jugement de la Fnac : haut de gamme de notre sélection, ce modèle au nouveau design futuriste et en rondeur offre tout ce que l'on peut attendre d'un radio CD : la compatibilité MP3 et ATRAC3+ avec l'écran rétroéclairé 2 lignes ID3Tag, un tuner digit FM/PO/GO enrichi de la fonction « sleep », une fonction MegaBass qui rehausse des hauts parleurs bass reflex. Il est livré avec une télécommande et un logiciel de compression MP3.

Dimensions : 510 x 160 x 230 mm
Poids : 3,7 kg
Réponse acoustique : excellent

Note technique : ★★★★

Rapport qualité/prix : ★★★★

PANASONIC RX-ES 23

E

ID3 TAGS
MP3
FM DIGIT

Le jugement de la Fnac : un « look » unique sur le marché mais soigné et qui a prouvé sa valeur. Le Panasonic RX-ES 23 se place dans la lignée de l'ES 22. Il en conserve le tuner numérique AM/FM, l'égaliseur 4 bandes et le son 3D, un mécanisme cassette « full-logic » et le tiroir motorisé. La lecture des CD MP3 vient enrichir encore davantage ce produit haut de gamme, déjà très complet avec sa télécommande et sa fonction horloge/réveil. Une bonne surprise qui est proposée à moins de 150 euros.

Dimensions : 535 x 145 x 270 mm
Poids : 4,9 kg
Réponse acoustique : excellent

Note technique : ★★★★

Rapport qualité/prix : ★★★★

PHILIPS AZ 3830

E

USB
WMA
MP3
FM DIGIT



Le jugement de la Fnac : ce modèle avant-gardiste tant par son design que ses caractéristiques techniques s'adresse en priorité aux adeptes de l'audio numérique. Lecture des CD MP3 et WMA, port USB en façade, amplification des basses, il est aussi prêt à être connecté à un PC ou un baladeur MP3. Il conserve un tuner digital avec 25 présélections, un lecteur CD à tiroir motorisé et un son puissant (annoncé 2 x 4 W), héritage du savoir-faire industriel de la marque sur ce genre de produit.

Dimensions : 355 x 140 x 260 mm
Poids : 4,2 kg
Réponse acoustique : bon

Note technique :


Rapport qualité/prix :


Document non contractuel

Écoutez-le autrement

→ Le baladeur, c'est bien, mais côté musique, on n'a pas toujours envie d'un casque sur les oreilles, et on veut parfois aussi la partager entre amis. L'iPod a généré un grand nombre de solutions acoustiques pour répondre à cela, qui se sont enrichies progressivement de nouvelles fonctions, radio, réveils, télécommandes, sorties vidéo, etc.

Nous avons testé ces « micro chaînes » nouvelles sur des bases voisines de celles que nous utilisons pour la partie acoustique des radiocassettes, bande passante et pression acoustiques, distorsion, vibration coffret, etc.

Gear4 HouseParty 2 — D



Dimensions : 250 x 145 x 121 mm
Poids : 1,3 kg

Note technique : ☆☆☆

Le jugement de la Fnac : un look déjà vu mais un rapport qualité/prix très intéressant pour ce nouveau modèle stéréo qui propose une large palette de fonctions. Pilotez-le à distance avec sa télécommande, rechargez votre iPod, synchronisez-le avec votre PC.

Archos portable Speaker — E

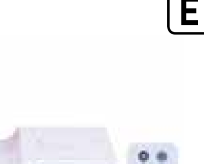


Dimensions :255 x 107 x 135 mm
Poids : 754 kg

Note technique : ☆☆

Le jugement de la Fnac : cette enceinte, compatible avec tous les baladeurs multimédia Archos 4e génération, offre une dimension supplémentaire à votre expérience numérique nomade. Dotée d'une riche connectique, c'est enfin et surtout l'unique enceinte portable « made in » Archos.

iHome IH5 — E



Dimensions : 260 x 80 x 155 mm
Poids : 1,3 kg

Note technique : ☆☆☆

Le jugement de la Fnac : le iHome iH5 inaugure une nouvelle famille de périphériques : on conserve les enceintes dédiées à l'iPod et on rajoute toutes les fonctionnalités d'un radio réveil : fonction sleep, graduation, double affichage horloge/réveil, réveil via la radio (AM/FM), le buzzer ou l'iPod. Une entrée de gamme complet.

iRhythms A-302 — E



Dimensions : 295 x 150 x 135 mm
Poids : 1,3 kg

Note technique : ☆☆☆☆



Le jugement de la Fnac : alliant qualité de son supérieure et prix compétitif, il vous impressionnera par sa puissance et par la précision du son rendu. Conçu pour une utilisation à la maison, il recharge votre iPod et se contrôle à distance avec la télécommande livrée avec. Il est disponible aussi en noir.

Altec Lansing iM9 — F



Dimensions : 280 x 205 x 70 mm
Poids : 2 kg

Note technique : ☆☆☆☆

Le jugement de la Fnac : alliant design et qualité, l'iM9 saura séduire les amateurs de produits innovants. Peu encombrant mais offrant un son riche, avec des basses convenables sur 4 hauts-parleurs 2 voies, il fonctionne sur pile ou secteur. A noter la sortie vidéo composite, en plus d'une sortie casque. Il est disponible uniquement en noir.

Klipsch iGroove — F





Dimensions : 405 x 145 x 17 mm
Poids : 2 kg

Note technique : ☆☆☆☆



Le jugement de la Fnac : un prix en baisse mais toujours son design unique, avec ses formes douces et arrondies et une finition impeccable. Le iGroove séduira d'abord par sa qualité sonore, dans la lignée des produits Klipsch. Son stéréo puissant, caisson de basses intégré. Livré avec une télécommande, c'est un vrai produit haut de gamme qui se décline aussi en noir.

Monitor Audio I Deck Compact — F



Dimensions : 420 x 150 x 160 mm
Poids : 3,1 kg

Note technique : ☆☆☆☆



Le jugement de la Fnac : le I Deck Compact dédié iPod rassemble tout le savoir-faire de la légendaire marque acoustique. Conçu pour être transporté avec sa housse et ses dimensions optimisées, il annonce une puissance de 30 W RMS. Un produit très puissant pour accompagner votre iPod en balade.

XtremeMac Tango — F



Dimensions : 365 x 130 x 250 mm
Poids : 3,4 kg

Note technique : ☆☆☆☆

Le jugement de la Fnac : ce n'est seulement sur un air de tango que vous emmènera cette nouvelle enceinte au design épuré pour iPod dockable. Avec ses 4 haut-parleurs et son caisson intégré, c'est un modèle pour la maison, doté d'une connectique S-Video et line in/out et livré avec une télécommande. *Disponible courant décembre.*

Altec Lansing M602 — G





Dimensions : 350 x 205 x135 mm
Poids : 2,4 kg

Note technique : ☆☆☆☆

Le jugement de la Fnac : spécialiste du son nomade pour iPod, Altec Lansing élargit son offre avec ce modèle plus imposant et plus puissant, dédié à une utilisation à la maison. « Télécommandable », le M602 intègre une technologie d'optimisation des basses et annonce une puissance totale de 60 W. Compatible avec tous les iPods dockables, il est livré avec des fixations murales.

Document non contractuel

Code prix (à titre indicatif et sous toute réserve - **hors éco-participation applicable au 15/11/2006**) : D de 90 à 120 €, E de 120 à 150 €, F de 150 à 200 €, G

Écoutez-le autrement

JBL On-Time **G**



Dimensions : 265 x 215 x 265 mm
Poids : 356 g

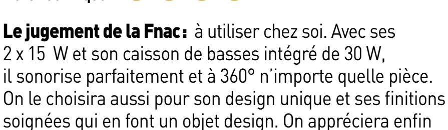
Note technique : 

Le jugement de la Fnac : design, belle qualité sonore, le JBL On-Time intéressera les plus exigeants. Compatible tout iPod, il est équipé d'un tuner FM RDS (5 pré-sélections) et d'un réveil intégré. La luminosité du large écran LCD rétroéclairé varie selon la lumière ambiante. Il recharge votre iPod et offre un son à 360°. Disponible aussi en blanc.

JBL Radial **H**



Dimensions : 310 x 270 x 140 mm
Poids : 2,2 kg

Note technique : 

Le jugement de la Fnac : à utiliser chez soi. Avec ses 2 x 15 W et son caisson de basses intégré de 30 W, il sonorise parfaitement et à 360° n'importe quelle pièce. On le choisira aussi pour son design unique et ses finitions soignées qui en font un objet design. On appréciera enfin la sortie vidéo et la télécommande radio fréquence qui peut piloter soit l'enceinte, soit l'iPod.

Logitech Audiostation **H**



Dimensions : 410 x 185 x 140 mm
Poids : 3,4 kg

Note technique : 

Le jugement de la Fnac : Logitech s'installe dans votre salon avec cette enceinte amplifiée pour iPod, puissante (80 W) et surtout très complète avec sa télécommande, sa fonction recharge et synchro de l'iPod, son équalizer, sa radio et le réveil intégrés. Disposant d'une connectique étendue (S-Vidéo, Aux, composite), elle permet de nombreux branchements complémentaires.

Monitor Audio I-Deck Plus **H**



Dimensions : 445 x 195 x 210 mm
Poids : 4,9 kg

Note technique :

Le jugement de la Fnac : il est composé de 3 éléments, une unité centrale avec tuner FM et dock iPod qui recharge et synchronise, et de 2 enceintes satellites. La qualité de restitution audio est excellente, et d'une fidélité extrême des aigus aux basses. Livré avec une télécommande et offrant une connectique importante, c'est l'une des plus belles réussites acoustiques pour l'iPod.

Apple Hifi **I**



Dimensions : 430 x 170 x 180 mm
Poids : 6,7 kg

Note technique :

Le jugement de la Fnac : au premier contact, on est surpris par son poids, tout autant que par le peu de recherche esthétique, inhabituel chez la marque à la pomme... Côté son, la puissance est là, et les basses aussi, presque un peu trop. On reste convaincu par la qualité et l'intérêt du produit, même à fort volume.

Bose SoundDock **J**



Dimensions : 305 x 170 x 145 mm
Poids : 2 kg

Note technique :

Le jugement de la Fnac : belle performance acoustique pour compléter le baladeur MP3 le plus mode. Encore une solution dédiée à l'iPod pour l'écouter et le charger, mais pas le synchroniser, dommage. Compatible avec toutes les versions sauf l'iPod Photo, elle dispose d'une télécommande. Existe en noir.

JVC NX-PS1E **H**

MP3
WMA
USB








Dimensions
bloc de commande : 95 x 90 x 135 mm
Caisson de basses : 220 x 220 x 220 mm
Satellites : 95 x 90 x 90 mm

Note technique :  

Le jugement de la Fnac : ce système 2.1 est un complément idéal pour profiter chez vous de votre baladeur MP3. Son design épuré et compact avec une subtile combinaison de couleurs noire et blanche le place très clairement dans l'écosystème Apple. Sans lecteur CD/DVD ni tuner FM, il est doté d'une riche connectique : sortie vidéo, sortie casque, connecteur USB Host, entrée ligne et un connecteur iPod qui offre de nombreuses possibilités de branchements. Dernier plus, la fonction horloge et réveil qui vient enrichir un produit qualitatif, fidèle illustration du savoir-faire hi-fiste de JVC. *Disponible à partir de décembre.*

DENON S-301









Dimensions
bloc de commande : 380 x 100 x 260 mm
Caisson de basses : 240 x 370 x 165 mm
Satellites 135 x 335 x 75 mm

Note technique :  

Le jugement de la Fnac : l'iPod aura décidemment eu beaucoup d'influence sur les fabrications d'électronique grand public : aujourd'hui, Denon, Yamaha, Harman-Kardon et d'autres prévoient des docks (en option) pour le recevoir sur leurs amplis Home Cinéma. Denon va même au-delà, et conçoit une excellente mini chaîne 2.1 avec lecteur DVD, sortie HDMI et connecteurs iPod et USB. C'est celle que nous avons choisie pour illustrer cette nouvelle tendance, qui mise non seulement sur les fonctionnalités du système mais aussi sur la finition esthétique. Inutile de préciser que sa qualité sonore est loin devant tous les systèmes de reproduction acoustique qui précèdent, tout comme son prix, environ 2 000 €.

de 200 à 250 €, **H** de 250 à 300 €, **I** de 300 à 350 €, **J** de 350 à 400 €

Les casques



JVC HA F120 ROSE — A
Type : écouteur
Poids : 6 grammes

PHILIPS SBC HL 145 L — A
Type : arceau
Poids : 16 grammes

THOMSON HED 147 — A
Type : écouteur
Poids : 14 grammes

PHILIPS HS 3200 — B
Type : clip oreille intra
Poids : 22 grammes

SONY MDR-E 818 LP — B
Type : écouteur
Poids : 5 grammes

PANASONIC RP HG 11 — C
Type : arceau « neckband »
Poids : 40 grammes

SONY MDR-E 819V — C
Type : écouteur
Poids : 5 grammes

SONY MDR-NE2 — C
Type : écouteur tour de cou
Poids : 6 grammes

THOMSON HED 221 — C
Type : arceau « neckband »
Poids : 45 grammes

PANASONIC RP HS 53 — D
Type : clip oreille
Poids : 27 grammes

SONY MDR-410 LP — D
Type : arceau
Poids : 52 grammes

CREATIVE EP 380 — E
Type : clip oreille
Poids : 32 grammes

PHILIPS HE 8500 — E
Type : écouteur in-ear
Poids : 13 grammes

PHILIPS HS 4700 — E
Type : écouteur tour de cou
Poids : 33 grammes

KOSS The PLUG — F
Type : écouteur in-ear
Poids : 8 grammes

SENNHEISER MXL 51 — F
Type : écouteur tour de cou
Poids : 21 grammes

THOMSON HED 425 — F
Type : arceau
Poids : 85 grammes

SENNHEISER PMX 60 — G
Type : arceau « neckband »
Poids : 55 grammes

KOSS Porta Pro — H
Type : arceau
Poids : 59 grammes

SENNHEISER PX 200 — H
Type : arceau « neckband »
Poids : 60 grammes

Document non contractuel

Code prix (à titre indicatif et sous toute réserve - **hors éco-participation applicable au 15/11/2006**) : A - de 10 €, B de 10 à 13 €, C de 13 à 17 €, D de 17 à 20

Vous aimez votre baladeur…

Protégez-le

MCA Kit 3 chaussette pour clé MP3 (A)



Un peu de fantaisie pour protéger sa clé MP3 et changer au gré de son humeur avec ce kit de 3 chaussettes.

Belkin étui cuir pour Samsung K5 (F)



Un étui malin et convertible pour le Samsung K5 qui permet de le protéger tout en partageant sa musique. Existe également pour d'autres modèles, dont le Samsung Z5. *Disponible en décembre.*

Agent 18 étui cristal PVC pour Ipod 5G 30 ou 60,80 Go (G)

Efficace, cette coque moulée en poly carbonate, très résistante et parfaitement translucide pour protéger votre iPod de tous les risques du quotidien. Existe pour Ipod 5G 30 ou 60/80 Go, existe également une version pour Nano.

Iskin pour iPod Nano (G)



Packs de 3 étuis en silicone de très haute qualité qui épousent et protègent votre iPod Nano. Chacun est constitué d'un étui transparent et de 3 couleurs (phosphorescent pour la nuit et noir ; bleu et violet ; rose et rouge) sans oublier le clip ceinture amovible.

Alimentez-le

Ziplinq adaptateur secteur/allume cigare USB (E)

Astucieux, ce tout en un, adaptateur secteur et allume cigare intégré, avec 2 prises USB. Peu encombrant, vous l'emmènerez dans tous vos déplacements afin de recharger aisément vos appareils multimédias.

Gear 4 PG24V2 chargeur universel ipod + USB (F)

Pour recharger sur n'importe quelle prise électrique votre Juke-Box musical, s'il est connecté en USB. Idéal pour les grands voyageurs !

Belkin kit Samsung K5 (G)



Heureux possesseur du K5, voilà de quoi recharger et synchroniser votre Juke-Box en toute circonstance. Existe également une version pour le Samsung Z5. *Disponible en décembre.*

Griffin Power Duo (G)





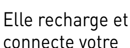
Rechargez en voiture, à la maison ou au bureau votre iPod ou tout autre appareil nanti d'une prise mini USB. Où que vous soyez, vous ne tomberez plus jamais en panne de batterie !

Connectez-le

Belkin Dock Tune Sync (G)

Une excellente solution pour éviter de multiplier les stations d'accueil et les fils autour de votre ordinateur. Ce dock héberge, connecte et alimente votre iPod, Nano ou tout autre, grâce aux adaptateurs fournis. Il peut recevoir d'autres baladeurs avec la prise mini-jack latérale, et 5 autres périphériques du PC reliés en USB,

Gear 4 PG52 Station (H)



Elle recharge et connecte votre iPod à votre téléviseur ou chaîne stéréo, Tous adaptateurs fournis, avec, en bonus, une télécommande qui se range à la base, pour éviter de la perdre pour commander la musique ou le passage des photos et vidéos.

Logitech Wireless Music System (I)



Connectez et transmettez sans fil tous vos morceaux de musique de n'importe quel lecteur MP3 à votre chaîne Hi-fi ou vos systèmes multimédia et retrouvez une qualité musicale numérique étonnante !

Griffin Tune Center Station (J)



Station d'accueil pour iPod « dockable » pour le connecter à votre télé ou système Home Cinéma et transmettre son contenu Audio/ Vidéo. Connecté à Internet, elle donnera accès aux stations de radio par le biais de la télécommande, tout en le rechargeant !

Promenez-le en voiture

⚠ Transmetteur sans fil permettant d'écouter la musique de votre baladeur sur n'importe quel récepteur possédant la bande FM. Attention ce produit est autorisé à la vente mais **interdit d'utilisation sur le territoire français à ce jour,** dans l'attente de l'autorisation des autorités compétentes. Pour les autres pays se référer à la législation en vigueur. C'est comme avoir sa propre station de radio. Réglez le transmetteur et l'autoradio sur une fréquence FM libre, appuyez sur lecture. La musique d'iPod ou autre baladeur est transmise par voie hertzienne et captée par l'autoradio. Ces appareils fonctionnent aussi avec les chaînes Hi-fi, ou d'autres systèmes de reproduction sonore avec récepteur FM.

Belkin Transmetteur FM universel (G)

Tout petit, tout rond, tout mignon. Afficheur LCD avec rétroéclairage, 1 bouton pour programmer, 4 mémoires de fréquence, une fiche stéréo à brancher sur son baladeur et un cordon allume cigare fourni pour alimenter le produit et se substituer aux piles. Attention ne recharge pas votre baladeur.

Griffin Itrip transmetteur FM (H)



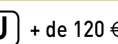
Mondialement connu ce petit élément noir ou blanc se connecte sur votre iPod, se règle sur une fréquence affichée sur l'écran LCD et permet ainsi la transmission du son de l'iPod sur le tuner de l'autoradio, chaîne Hi fi ou transistor et tout ça sans fil !

Kensington RDS FM pour iPod (I)



Il recharge votre iPod en voiture, affiche le nom des artistes et les titres des chansons sur l'écran de votre autoradio RDS (uniquement avec iPod Nano et Vidéo). 3 boutons programmables mémorisent les fréquences FM disponibles, qui s'affichent directement sur l'écran de l'iPod !

Document non contractuel

€, E de 20 à 25 €, F de 25 à 30 €, G de 30 à 50 €, H de 50 à 80 €, I de 80 à 120 €, J + de 120 €

Sélection musique en balade

Les baladeurs MP3

N° test	Code prix (environ)	Marque	Modèle	Écran	Affichage: Écran rétroéclairé	Nom artiste Titre des chansons	Temps écoulé	ID3TAG	Flux numériques: MP3	WMA	WMA DRM	AAC	ATRAC 3+	Ogg Vorbis	JPEG	MPEG 4	WMV
Baladeurs multimédia																	
26380	H	ARCHOS	404	TFT couleur	●	●	●	●	●	●	—	—	—	—	●	●	●
25772	H	CREATIVE	Zen Vision:M	couleur	●	●	●	●	●	●	●	—	—	—	●	●	—
26461	I	AIGO	F335	TFT couleur	●	●	●	●	●	●	—	—	—	—	●	●	—
25685	K	APPLE	iPod	couleur	●	●	●	●	●	—	—	●	—	—	●	●	—
26312	K	ARCHOS	604 WIFI	tactile couleur	●	●	●	●	●	●	●	—	—	—	●	●	●
26094	K	HYUNDAI	T600	couleur	●	●	●	●	●	●	—	—	—	—	●	●	●
26407	K	THOMSON	X3030E	couleur	●	●	●	●	●	●	●	—	—	—	●	●	●
26381	L	ARCHOS	504	TFT couleur	●	●	●	●	●	●	—	—	—	—	●	●	●
26034	G	SONY	PSP-1004K	couleur	●	●	●	●	●	—	—	—	—	—	●	●	—
26015	L	ARCHOS	AV 700 TV	couleur	●	●	●	●	●	●	●	—	—	—	●	●	●
Baladeurs disque dur audio et photo																	
26057	E	ARCHOS	104	couleur	●	●	●	●	●	●	●	—	—	—	●	—	—
25859	F	SONY	NW-A1200	oled	●	●	●	●	●	●	—	—	●	—	—	—	—
26081	G	ARCHOS	GMINI XS 202 S	LCD	●	●	●	●	●	●	●	—	—	—	—	—	—
26406	G	THOMSON	H 308	couleur	●	●	●	●	●	●	●	—	—	—	●	●	●
Baladeurs MP3 flash																	
26440	A	HOHER	CUBS 138-102	LCD	—	●	●	●	●	●	—	—	—	—	—	—	—
26467	A	PACKARD BELL	Pulse FM	LCD	●	●	●	●	●	●	—	—	—	—	—	—	—
26086	A	ZICPLAY	Minikey oled	OLED	●	●	●	●	●	●	—	—	—	—	—	—	—
26400	B	CREATIVE	MuVo V100	LCD	●	●	●	●	●	●	●	—	—	—	—	—	—
25678	B	MP MAN	FUB 63	LCD	●	●	●	●	●	●	—	—	—	—	—	—	—
26403	B	MP MAN	MPF 700	OLED	●	●	●	●	●	●	—	—	—	—	—	—	—
26060	B	SAMSUNG	YP-U2 RX	OLED	●	●	●	●	●	●	—	—	—	●	—	—	—
26063	B	SONY	NW-E002	OLED	●	●	●	●	●	●	—	—	●	—	—	—	—
26496	C	APPLE	iPod Shuffle	—	—	—	—	—	●	—	—	●	—	—	—	—	—
25510	C	CREATIVE	Nano plus	LCD	●	●	●	●	●	●	●	—	—	—	—	—	—
26421	C	PHILIPS	SA 1355	OLED	●	●	●	●	●	●	—	—	—	—	—	—	—
26087	C	ZICPLAY	V-Max	couleur	●	●	●	●	●	●	—	—	—	—	●	●	—
26082	D	D-JIX	380	couleur	●	●	●	●	●	●	—	—	—	—	●	●	—
26447	D	MP MAN	Moovie Max	couleur	●	●	●	●	●	●	●	—	—	—	●	●	●
26493	D	PACKARD BELL	Vibe 350 FM	couleur	●	●	●	●	●	●	●	—	—	—	●	●	—
26141	D	SAMSUNG	YP F2 RZ	OLED	●	●	●	●	●	●	—	—	—	●	—	—	—
26401	E	CREATIVE	Zen Vplus	couleur	●	●	●	●	●	●	●	—	—	—	●	●	●
26491	E	SAMSUNG	YP-Z5 FZ	couleur	●	●	●	●	●	●	●	—	—	●	●	—	—
26492	E	SONY	NW-S203F	OLED	●	●	●	●	●	●	—	—	●	—	—	—	—
26446	F	PHILIPS	SA 9200	couleur	●	●	●	●	●	●	●	—	—	—	●	—	—
26289	F	SAMSUNG	YP-K5 JZB	couleur	●	●	●	●	●	●	●	—	—	●	●	—	—
26405	F	SAMSUNG	YP-T9 JQB	couleur	●	●	●	●	●	●	●	—	—	●	●	●	—
26267	G	SANDISK	Sansa e280	couleur	●	●	●	●	●	●	●	—	—	—	●	●	—
26415	H	APPLE	iPod nano	couleur	●	●	●	●	●	—	—	●	—	—	●	—	—

Les baladeurs CD portables

N° test	Code prix	Marque	Modèle	MP3	Tuner	Antichoc annoncé	Qualité filtrage	Résistance aux chocs /10		Niveau sonore (dB)	Télécommande à fil	Accu fourni	Alimentation secteur fourni
26152	A	HÖHER	CDH 1857 MP3	o	—	45 s	0,016	10	excellent	95,1	o	—	o
26143	A	PHILIPS	AX 2500	—	—	45 s	0,024	10	excellent	92,6	—	—	—
26489	A	PHILIPS	EXP 2540	o	—	60 s	0,012	10	excellent	91,9	—	—	—
26104	A	SONY	D-EJ010	—	—	JP	0,017	10	excellent	91,5	—	—	—
26113	A	THOMSON	PDP 2098	o	—	45 s	4,4	10	excellent	85,9	o	—	o
26488	B	SONY	D-NE 240	o	—	60 s	4,9	10	excellent	94,1	—	—	—

[1] Existe en version 404 CAM - [2] Existe en version 30 et 60 Go - [3] Existe en version 30 et 80 Go - [4] Existe en version 6 go
[5] Existe en version 512 et 1 Go [6] Existe en version 1 et 2 Go [7] Existe en 2 et 4 Go -
JP : antichoc permanent - OPT: en option - DRM : comme le flux envoyé sur Fnacmusic
— * : disponible selon les capacités mémoire
● oui — non

Code prix (à titre indicatif et sous toute réserve - **hors éco-participation applicable au 15/11/2006**) : **A** - de 50 €, **B** de 50 à 70 €, **C** de 70 à 90 €, **D** de 90 à 120 €, **E** de 120 à 150 €, **F** de 150 à 200 €,

			Mémoire					Liaison PC							fonctions audio	
DiVX	Encodeur audio intégré	Encodeur vidéo intégré	Mémoire interne	Slot CompactFlash	Slot SD card/MMC/ Memory stick	Stockage data informatiques	Stockage photos	USB 2.0 «Windows»	Compatible Mac	Fonction Host/OTG	Wifi	Socle de bureau (recharge/transfert)	Batterie extractible	Télécommande	FM	Utilisation dictaphone
●	OPT	OPT	30 Go Disque Dur [1]	—	—	●	●	●	●	OPT	—	OPT	—	—	—	●
●	—	—	30 Go Disque dur [2]	—	—	●	●	●	●	—	—	OPT	●	OPT	●	●
●	●	●	30 Go Disque dur	—	—	●	●	●	●	●	—	—	—	—	—	●
—	—	—	80 Go Disque dur [3]	—	—	●	●	●	●	OPT	—	OPT	—	OPT	OPT	OPT
●	OPT	OPT	30 Go Disque dur	—	—	●	●	●	●	OPT	●	OPT	—	—	—	●
—	●	●	30 Go Disque dur	—	—	●	●	●	—	●	—	—	—	—	—	●
●	●	●	30 Go Disque dur	—	●	●	●	●	●	●	—	●	—	●	—	●
●	OPT	OPT	160 Go Disque dur	—	—	●	●	●	●	OPT	—	OPT	—	—	—	●
—	—	—	-	—	●	●	●	●	—	—	—	—	●	—	—	—
●	●	●	40 Go Disque dur	—	—	●	●	●	●	●	—	●	—	●	OPT	●
—	—	—	4 Go Disque dur [4]	—	—	●	●	●	●	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	8 Go Disque dur	—	—	●	●	●	—	—	—	OPT	—	OPT	—	—
—	—	—	20 Go Disque dur	—	—	●	●	●	●	—	—	—	—	—	—	—
●	—	—	8 Go Disque dur	—	—	●	●	●	●	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	1 go RAM Flash	—	—	●	●	●	—	—	—	—	●	—	—	●
—	—	—	512 Mo RAM Flash [5]	—	—	●	●	●	—	—	—	—	●	—	●	●
—	—	—	256 Mo RAM Flash [5]	—	—	●	●	●	●	—	—	—	●	—	— *	●
—	—	—	1 Go RAM Flash	—	—	●	●	●	—	—	—	—	●	—	—	●
—	—	—	1 Go RAM Flash [5]	—	—	●	●	●	—	—	—	—	—	—	●	●
—	—	—	512 Mo RAM Flash	—	●	●	●	●	—	—	—	—	—	—	●	●
—	—	—	512 Mo RAM Flash [6]	—	—	●	●	●	●	—	—	—	—	—	RDS	●
—	—	—	512 MO RAM Flash [5]	—	—	●	●	●	—	—	—	—	—	—	— *	—
—	—	—	2 Go RAM Flash	—	—	●	●	●	●	—	—	●	—	OPT	OPT	—
—	●	—	1 Go RAM Flash [5]	—	—	●	—	●	●	—	—	—	●	—	●	●
—	—	—	1 Go RAM Flash [5]	—	—	●	●	●	—	—	—	—	—	—	●	●
—	●	—	512 Mo RAM Flash [6]	—	—	●	●	●	●	—	—	—	—	—	●	●
—	●	—	2 Go RAM Flash	—	—	●	●	●	—	—	—	—	—	—	—	●
—	—	—	512 Mo RAM Flash	—	—	●	●	●	—	—	—	—	—	—	—	●
—	—	—	1 Go RAM Flash [6]	—	—	●	●	●	—	—	—	—	—	—	●	●
—	—	—	1 Go RAM Flash [6]	—	—	●	●	●	●	—	—	—	—	—	RDS	●
●	●	—	1 Go RAM Flash [7]	—	—	●	●	●	●	—	—	—	—	OPT	●	●
—	—	—	1 Go RAM Flash [7]	—	—	●	●	●	●	—	—	—	—	—	●	●
—	—	—	1 Go RAM Flash	—	—	●	●	●	—	—	—	—	—	—	●	—
—	—	—	2 Go RAM Flash	—	—	●	●	●	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	1 Go RAM Flash [7]	—	—	●	●	●	●	—	—	—	—	—	●	●
—	—	—	2 Go RAM Flash	—	—	●	●	●	●	—	—	—	—	—	RDS	●
—	—	—	8 Go RAM Flash [7]	—	●	●	●	●	●	—	—	—	—	—	—	●
—	—	—	8 Go RAM Flash [7]	—	—	●	●	●	●	—	—	OPT	—	OPT	OPT	OPT

Services Fnac

Pour profiter au mieux de votre matériel

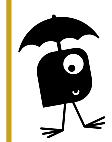


Assistance téléphonique

La Fnac à votre écoute !

Une équipe de spécialistes vous accompagne dans la mise en service et en cas de dysfonctionnement de votre baladeur numérique. Tous les jours, de 8 h 30 à 22 h, pendant la durée de votre garantie.

0 820 320 789 (0,12 € TTC / minute)



Garanties

Pour un achat serein !

Votre baladeur bénéficie d'une garantie Fnac offerte de 1 an : assistance téléphonique, pièces et main d'œuvre.

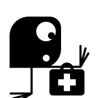


Assurance bris & vol

Contre les aléas !

Le contrat d'assurance Fnac couvre votre baladeur numérique : contre le vol caractérisé ou le bris accidentel, partout dans le monde, pour une durée de 1 ou 2 ans.

Service payant, à souscrire au moment de l'achat.



Service après-vente

En cas d'imprévu, la Fnac a prévu !

Les réceptionnistes du SAV mettent leur compétence à votre service pour la prise en charge de tout matériel acheté dans un magasin Fnac ou sur www.fnac.com

Les conditions détaillées de ces services sont consultables en magasin

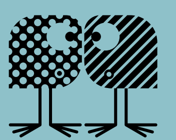
Document non contractuel

G de 200 à 250 €, H de 250 à 300 €, I de 300 à 350 €, J de 350 à 400 €, K de 400 à 500 €, L + de 500 €



Un achat serein :

des services pour vous aider à choisir à bon escient et profiter au maximum de votre appareil



Le prix Fnac, garanti par le remboursement de la différence

La Fnac **réactualise** régulièrement ses prix, afin de vendre au **meilleur prix**.
Elle s'engage à rembourser, sur présentation d'un justificatif (facture pro-forma), toute différence de prix constatée, en France, à la Fnac ou dans un autre magasin, dans un rayon de 50 kilomètres autour du magasin Fnac d'origine, à conditions de **services comparables,** dans les 30 jours suivant l'achat à la Fnac.
Le présent engagement ne s'applique pas aux prix pratiqués sur Internet.



Les garanties et services

Tous les appareils sélectionnés dans ce dossier bénéficient d'une **garantie gratuite de 1 an** minimum, **pièces et main-d'œuvre**.
Hors spécifications constructeurs et garantie légale, les casques fournis avec les baladeurs ne sont pas garantis.
Et, en cas de problème, pendant toute la durée de votre garantie, vous bénéficiez en outre d'une **assistance téléphonique, 7 jours sur 7** de 8 h 30 à 22 heures.
Voir conditions en magasin.



Un Laboratoire indépendant

Dès ses origines, la Fnac s'est dotée d'un Laboratoire de **tests** et d'**analyses comparatives**.
Sa mission : identifier les meilleurs produits, **en toute indépendance**, tant vis-à-vis des marques que des prix ou des marges commerciales.
Les appareils sélectionnés dans ce dossier sont le fruit de ses analyses, en intégrant également les recommandations du **Service Après-Vente** de la Fnac, afin de garantir un maximum de fiabilité du choix.





Imprimé sur papier recyclé



RCS NANTERRE B 775661390 — Ce dossier est la propriété de la Fnac. Toute reproduction en est interdite (loi du 11 mars 1957). Date de publication : 11 - 2006 L'Atelier Gilles Carmine, illustration de couverture : Fernando Da Cunha - J.S. Grody ; JDC-Imprimerie - RC MEAUX B 403 762 230